



EDITORIA
GLOBO

Nº 24
Cr\$ 800,00

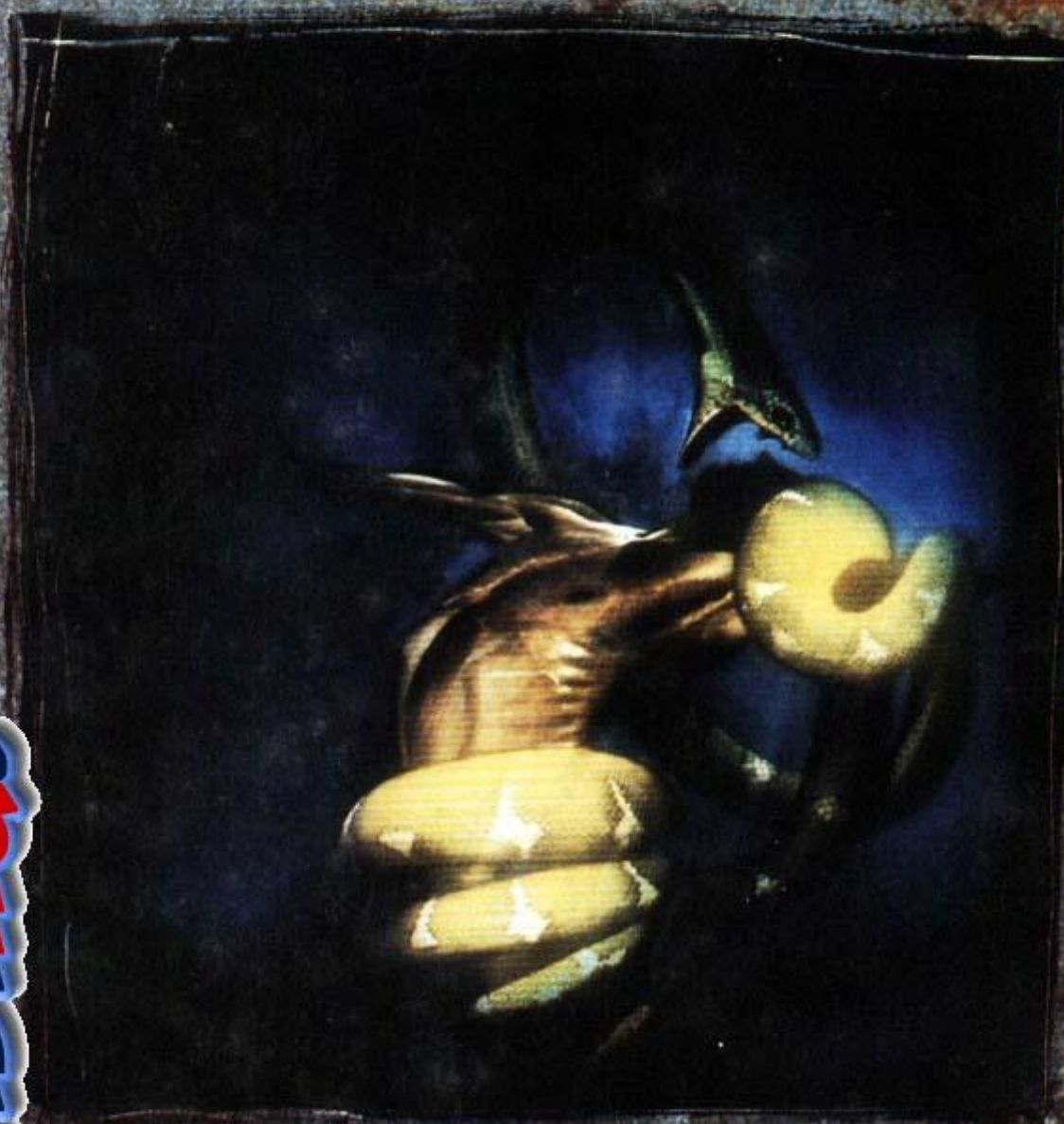


WWW.
SEDENTARIO
ORG

O QUAL O PRESENTE DA DESPEDIDA
DE LÚCIFER ATRAI ATENÇÃO
INDESEJADA. E O SENHOR DOS
SONHOS RECEBE VISITANTES
INOPORTUNOS.

SANDMAN™

ESTAÇÃO DAS TREVAS
CAPÍTULO 3



g a i m a n j o n e s r u s s e l l

!GIBI HQ!

Asgard.

NO SOLAR DE GLADSHEIM, O SENHOR DOS AESIR ESPERA A VOLTA DE SEUS PENSAMENTOS E MEMÓRIAS.

A SEUS PÉS, DOIS LOBOS O ASSISTEM.

SEM PENSAMENTOS, NEM MEMÓRIAS, ELE NÃO PODERIA SEQUER NOMEÁ-LOS. O CHÃO DO PALÁCIO É DE LAMA COM JUNCOS ESPALHADOS.

ELE SE SENTA E ESPERA, O DEUS DA FORÇA, O REI DE UM SÓ OLHO, O SENHOR DE ASGARD.



HÁ UM RUÍDO DE ASAS.

AS AVES-FANTASMAS POUSAM EM SEU OMBRO.



E ENTÃO ELE **SABE** TUDO QUE ELAS VIRAM.

HUGINN E MUNINN: PENSAMENTO E MEMÓRIA.



E O SENHOR DA FORÇA **SORRI**.

FINAL-
MENTE...



O **MULSO** QUE ELE BEBE NÃO É O MULSO DOS AESIR. É O **SEU** MULSO, FEITO PELOS ANÕES COM O SANGUE DO KVASIR MORTO; UM COPO DE VERSO E LOUCURA LÍQUIDOS.

É O MULSO DE **ODIN**, O PAI DE TODOS... E **NINGUÉM** ALÉM DELE PODE BEBÊ-LO.



ELE ESVAZIA A TAÇA. E SE **VAI**.

EXISTE UMA CAVERNA
SOB O MUNDO...

(ISSO É VERDADE. NO FUNDO,
VOCÊ DEVE SABER QUE É VER-
DADE, EMBORA TODA A LÓGI-
CA ARGUMENTE CONTRA.)

A SERPENTE ESTÁ NA
PARTE ALTA, NAS TREVAS,
ENROLADA EM UMA ELABO-
RADA FORMAÇÃO ROCHOSA.

A MULHER
SE CHAMA
SIGYN.

A SERPENTE NÃO
TEM NOME.

A MULHER SEGURA UMA TIGELA
SOBRE A CABEÇA DO HOMEM.

(DRIP, DRIP)

O VENENO DA SERPENTE GOTE-
JA DE SUA BOCA ABERTA E
CAI DENTRO DA TIGELA.

EXISTE UMA CAVERNA SOB O
MUNDO E DENTRO DELA HÁ
UM HOMEM PRESO.

NA CAVERNA TAMBÉM
HÁ UMA MULHER, E
UMA SERPENTE.

O HOMEM ESTÁ ATADO COM
AS ENTRANHAS DE SEU FILHO.

(FILHO DELES.)

(A MULHER É
SUA ESPOSA.)

A TIGELA SE ENCHE POUCO
A POUCO. DEPOIS, A MULHER
A ESVAZIA NUM POÇO.

ENQUANTO ELA SE AFASTA, O VENENO DA SERPENTE PINGA NO ROSTO DO HOMEM.



ELE SE DEBATE E SE CONTORCE QUANDO O VENENO CARCOME SUA CARNE, E GRITA QUANDO PENETRA EM SEUS OLHOS.

AO SE CONTORCER, A TERRA TREME.



ELE AMALDIÇO-A A MULHER, MAS ELA NÃO O ABANDONA.



O HOMEM.
A MULHER.
A SERPENTE.
A TIGELA.

NÃO É AGRADÁVEL, OU BONITO;
MAS É VERDADE.

E É NECESSÁRIO.

ISSO TEM ACONTECIDO DURANTE
MUITO TEMPO.





ASSIM FOI DITO: "LOKI FICARÁ ATADO ATÉ O RAGNAROK, QUANDO FIMBULWINTER CONGELARÁ O MUNDO, QUANDO GRANDES LOBOS DEVORARÃO O SOL E A LUA, QUANDO OS GIGANTES IRÃO A GUERRA NUM NAVIO FEITO DAS LINHAS DE HOMENS MORTOS..."



"E NESSE DIA LOKI ROMPERÁ SEUS GRILHÕES E LUTARÁ COM HEIMDALL, E AMBOS MORRERÃO." CONHEÇO AS VELHAS LENDAS MUITO BEM. E DAÍ?



NÃO PRECISA ACONTECER.

TALVEZ ASGARD SEJA DESTRUÍDA. MAS NÓS PODEMOS NÃO ESTAR MAIS LÁ.

IR EMBORA? PARA ONDE? PARA JOTUNHEIM, A TERRA DOS GIGANTES? PARA SVARTALFHEIM, ONDE OS ELFOS NEGROS SE ESCONDEM? PARA NIDAVELLIR, ONDE VIVEM OS ANÕES?

TODOS ESSES LUGARES CAIRÃO JUNTO A ASGARD.

PARA O INFERNO DE LÚCIFER.

HAHAHAHAH! VOCÊ LUTARÁ CONTRA OS CAÍDOS, ODIN? OHHH, VOCÊ FICOU SENIL, VELHO...



NÃO! NADA DE GUERRAS. LÚCIFER... ABDICOU. SEU DOMÍNIO ESTÁ VAZIO, UM PROTETORADO DO Tecedor DE SONHOS.

PODERÍAMOS TOMÁ-LO PARA NÓS.



AHHH.

PRECISO DE VOCÊ.

SIM, SIM, PRECISA.

ESTOU COM VOCÊ, ODIN. POR ENQUANTO.



E ELES SE VÃO.



DESTITUÍDAS DE SUA FUNÇÃO, SUAS AMANTES ESPERAM NA CAVERNA SOB O MUNDO.

A MULHER.

A SERPENTE.

ESPERANDO PELA VOLTA DELE.

© Sonhar.



ESTAÇÃO das BRUMAS: Capítulo 3

No qual o presente da despedida de Lúcifer atrai atenção indesejada; e o Senhor dos Sonhos recebe visitantes inoportunos.

NEIL
GAIMAN
Escritor

KELLEY
JONES
Desenhista

P. CRAIG
RUSSELL
Arte-Finalista

DANIEL
VOZZO
Colorista

Apresentando personagens criados por Gaiman, Kieth e Pringsen.





Asgard.

E VOCÊ
CONFIA
NELE?



NÃO. EU
NÃO CONFI
NELE, DEUS DO
TROVÃO.

MAS
PRECISO
DELE.

E PRECISO DE VO-
CÊ PARA IMPEDIR
QUE ELE TRAIA A
TODOS NÓS.



BEM? NÃO
ESTA FELIZ EM ME
VER, PRIMO?
FAZ DOZE
SÉCULOS.

NÃO SOU
SEU PRIMO,
LOKI PAI DO
LOBO.



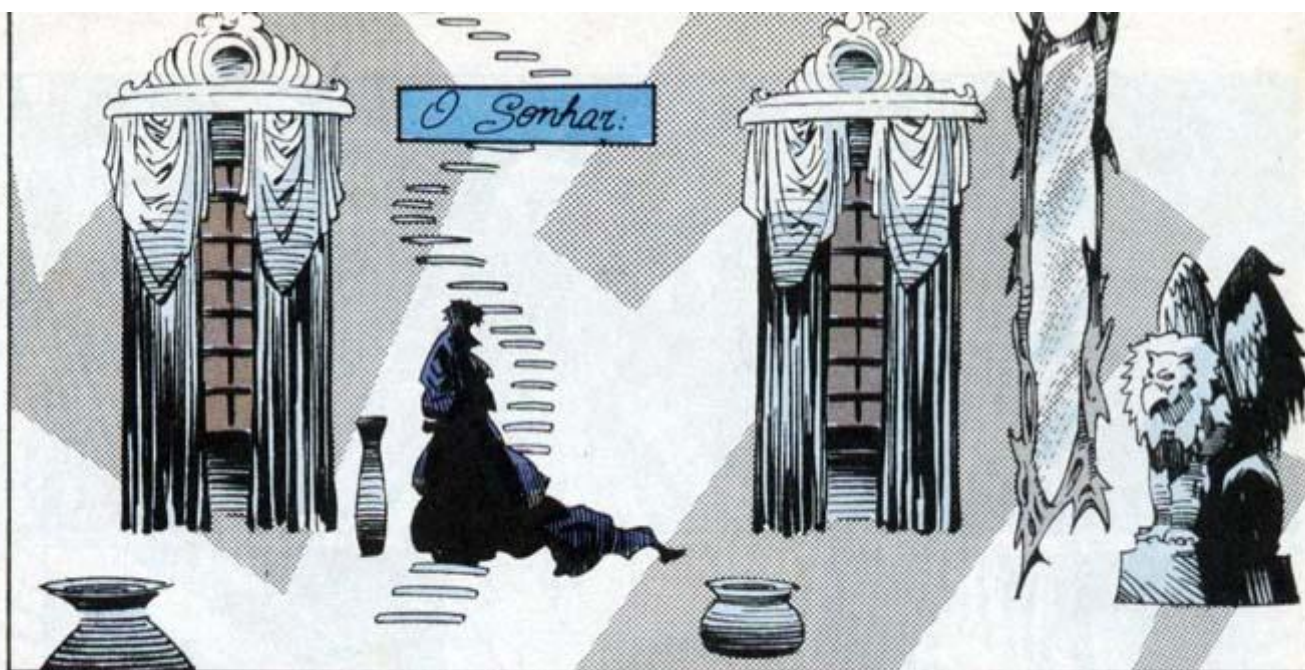
E SE TENTAR AL-
GUMA COISA, TRAPACEI-
RO, EU PARTIREI SEU
CRÂNIO E ESMAGAREI
SEUS OSSOS.

ESSA HISTÓRIA
TODA É UMA
TOLICE, MAS ATRE-
LAREI MEUS
BODES.



OA, TANNGNOST!
OA, TANGRISNI! PARA
A TERRA DOS SONHOS!

PARA OS
SONHOS!





Ordem:

[UMA] MUDANÇA [OCORREU]
NO EQUILÍBRIO. DOMÍNIO
PRISTINO [FOI] ABERTO.
AÇÃO URGENTE [É]
NECESSÁRIA.

[SE FOR VERDADE] O QUE
[VOCÊ] ACONSELHA?

APONTAR [UM] EMISSÁRIO.
[O] REI DOS SONHOS
[ESTÁ] VULNERÁVEL. ELE
[IRÁ] [NÓS] CONFERIR O
QUE [NÓS] COBICAMOS.

[HÁ] MUITO QUE [NÓS]
PODEMOS OFERTAR [A ELE].

[QUEM] SERÁ [O]
EMBAIXADOR?

KILDERKIN [DA ORDEM].

[KILDERKIN] DA ORDEM?

ESIM...

Caos:

UMA MUDANÇA OCORREU
NO EQUILÍBRIO. UM
NOVO DOMÍNIO SE
ABRIL. PRECISAMOS
AGIR RÁPIDO.

SE
ABRIL?

É? MDT?
RÁPIDO.
MUDANÇA.

SUGERE?

SUGE

UM ENVIADO: O REI DOS PESADELOS
É MALEÁVEL. ELE NOS DARÁ O QUE
QUEREMOS. UM ENVIADO: O SENHOR
DOS SONHOS É VULNERÁVEL.
ELE NOS DARÁ.

HÁ MUITO QUE
PODEMOS DAR A
ELE.

O QUE VOCÊ
HÁ MUITO QUE NÓS
MUITO QUE PODE
NOS OFERECER
A ELE.

QUEM
ENTÃO?

QUEM SERÁ NOSSO ENVIADO? SERÁ
NOSSO ENVIADO? EM SERÁ NOSSO EN
SERÁ NOSSO ENVIADO? EM SERÁ NOSSO
MENSAGEIRO? EM SERÁ NOSSO
ENVIADO? ENVIADO?

JEMMY
ARREPIO.

DA
BRIGADA
RASA?

DA BRIGADA
RASA? DA
RASA.

ARREPIO.

DA BRIGADA
RASA? BRIGADA?
BRIGA DA RASA?

SEJA
NOSSA

DO CAOS

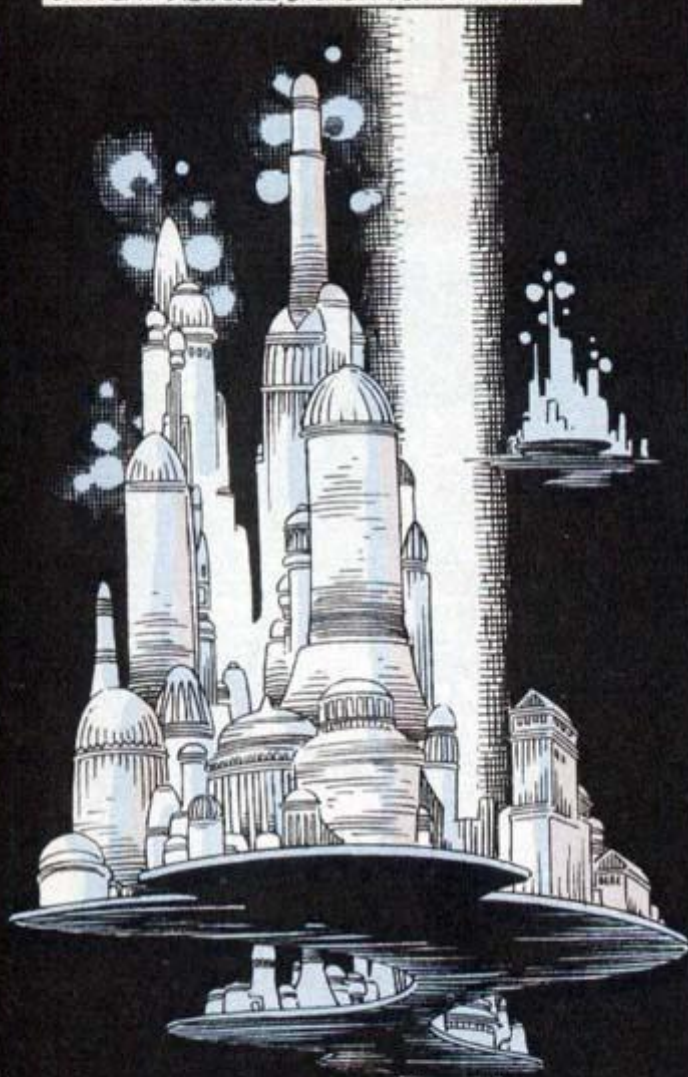
A MESMA.

ES-
TA
BEM.





MUITO ABAIXO DA CIDADE PRATEADA, O UNIVERSO BRILHA COMO UM BRINQUEDO DE CRIANÇA; DESTE PONTO DE VISTA, GALAXIAS SE ENVOELAM E CINTILAM COMO JÓIAS MULTICORES, NEBULOSAS DISTANTES BRUXULEIAM E PULSAM.



A CIDADE PRATEADA.

ELA NÃO PODE
SER VISITADA.



SEUS HABITANTES
FORAM CRIADOS
NO MESMO SOPRO
QUE A PRÓPRIA
CIDADE, NAS
TREVAS ANTES DO
TEMPO.



ANTES DA PRIMEIRA
AURORA, A CIDADE
PRATEADA
JÁ EXISTIA.

ELA NÃO É
O PARAÍSO...

...NEM O
CÉLI.

ELA É APENAS A CIDADE
PRATEADA, QUE NÃO
FAZ PARTE DA ORDEM
DA CRIAÇÃO.

SEUS HABITANTES POSSUEM NOMES E IDENTIDADES. TALVEZ ELES POSSUAM ALGO QUE PUDÉSSEMOS RECONHECER COMO VONTADE PRÓPRIA; TALVEZ NÃO.

AGORA DOIS DELES
LEVANTAM VOO.

DUMA:
ANJO DO
SILÊNCIO.

REMIEL:
QUE ESTÁ
SOBRE OS
ELEVADOS.

JUNTOS, ELES SE ER-
GUEM E ABANDONAM
A CIDADE PRATEADA E
SUA CONTEMPLAÇÃO.

ELES VOAM JUNTOS
EM PERFEITO UNÍS-
SONO; ASAS BRILHAN
TES SUPORTANDO-OS
SEM ESFORÇO
ATRAVÉS DO VAZIO.

DOIS
ANJOS...

CAINDO
EM DIREÇÃO
AO MUNDO.





HOJE, EU IREI AO
REI DOS SONHOS, E
EXIGIREI QUE ELE NOS
DÊ... NOS DEVOLVA... A
TERRA QUE É NOSSA
POR DIREITO.

E EU
NÃO IREI
SOZINHO.

COMIGO IRÁ MERKIN... AQUELA
CUJO VENTRE DESOVA ARANHAS.
ELA TEM ME AJUDADO NA GUERRA
E NA PAZ.

ELA SERÁ
VALIOSA PARA CONVEN-
CER O MESTRE DOS SONHOS
SOBRE NOSSO CASO.



E GHORONZON... OUTRORA UMA CRIATU-
RA DE BEELZEBUB... E VERGONHOSAMENTE
TRAÍDO POR LÚCIFER, O INDECISO AGORA
UM DE NÓS.



ATÉ O FI-
NAL DOS TEM-
POS, AZAZEL.

ACRIATURA DOS SO-
NHOS CONCEDERÁ NOS-
SOS DESEJOS. ELE VERÁ
QUE O INFERNO É NOSSO
POR DIREITO.

MAS, SE ELE
NEGAR A RAZÃO,
TEMOS ALGO PARA
AJUDÁ-LO A SE
DECIDIR.



AFINAL,
ELE É UM
SER RAZOÁ-
VEL.

IRÁ
QUERER
NEGO-
CIAR.

NÃO É
VERDADE,
SRTA. NADA?







MAS SÃO ENVIADOS,
MILORDE. RECONHEÇO UNS
POUCOS. ALGUNS DELES ESTI-
VERAM AQUI ANTES... COMO
CONVIDADOS DE
HONRA.

ALGUNS SÃO DEUSES...
MAS TODOS SÃO PODE-
ROSOS.



Basta

NÓS, GUARDIÕES,
NÃO PODEMOS DETER
TODOS, CASO DECIDAM
FORÇAR O CAMINHO.

A NÃO SER QUE
NOS EMPRESTE PO-
DER, SENHOR.

A NÃO SER
QUE NOS EMPRES-
TE FORÇA...



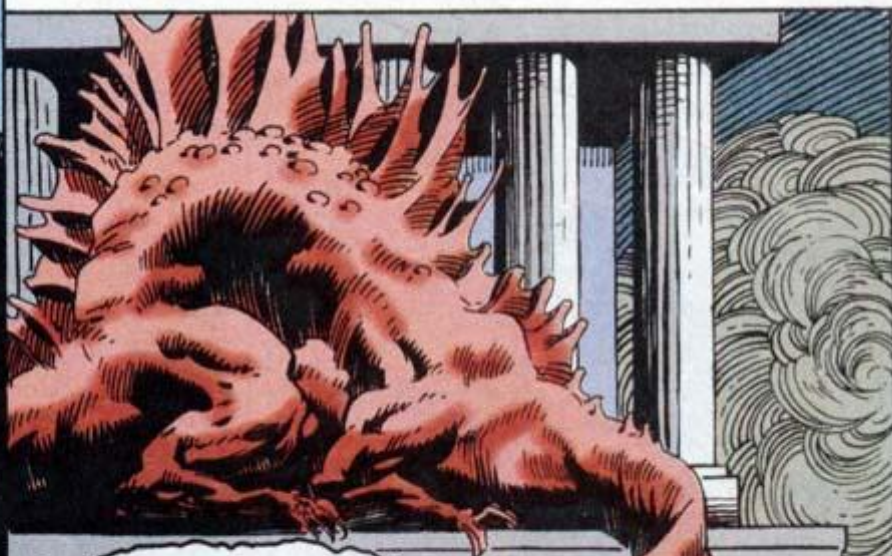
O QUE
FAREMOS,
SENHOR?



Deixe-os
entrar

...VOU DIZER DE NOVO:
SE NÃO ABRIREM ESTA MER-
DA DE PORTÃO, MELI MARTE-
LO MJOLLNIR VAI TRANSFOR-
MÁ-LA EM PALITOS DE
DENTE! HAH!

EU
SOU O PODERO.
SO THOR!



EU FALEI COM MELI SE-
NHOR. ELE PEDE DESCULPAS
PELA DEMORA, E DÁ A TODOS
SUAS BOAS-VINDAS.

ELE OS RECEBE-
RÁ EM SUA SALA
DO TRONO.

ENTREM,
E SE
ANUNCIEM.







Dou as boas-vindas a todos no Coração do Sonhar. Ofereço minha hospitalidade.

Suítes estão sendo preparadas, e seus desejos com respeito à nutrição e recreação serão atendidos até onde formos capazes de prover.



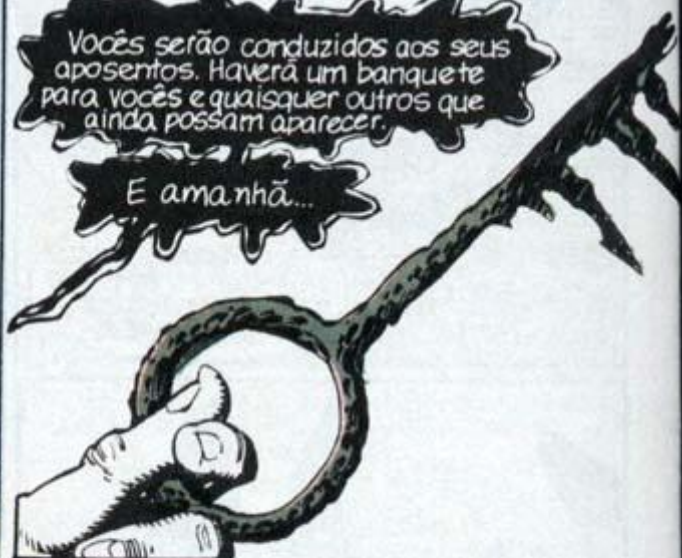
Vocês buscam a mesma coisa: esta chave, e o que ela representa.

O Inferno que, um dia, foi de Lúcifer.

Mas vocês viajaram muito para chegar até aqui.

Vocês serão conduzidos aos seus aposentos. Haverá um banquete para vocês e quaisquer outros que ainda possam aparecer.

E amanhã...



...nós conversaremos.



Fim do Capítulo 3

Uma sociedade de poetas mortos...
Literalmente.
ESTAÇÃO DAS BRUMAS
Capítulo 4





CARTAS NA AREIA

Assim como muitos leitores, tenho uma curiosidade mística: onde DEUS entra no Universo de SANDMAN? Embora Morpheus diga que os deuses morrem, em seu reino há dois personagens bíblicos, os engraçados Cain e Abel. Eles dizem pertencer, juntamente com Eva, à primeira história. Isso é possível? Um sonho? Já em outro número, o Mestre dos Sonhos vai até o Inferno, onde reina Lúcifer, o anjo rebelado. Outro sonho? Os *Perpétuos* ocupam funções que parecem ter sido distribuídas por um "patrão" oculto. Na edição nº 20, a *Morte* (cá entre nós, ela não é um tesão?) afirma que desde a criação do Universo até seu fim, ela atuará, pois esta é a sua obrigação. E quando chegar o final, fechará as portas e dará seu trabalho por encerrado. Isso prova a existência de alguém por trás dos *Perpétuos*, distribuindo funções a cada um deles, dando-lhes liberdade de ação. Por isso, gostaria de saber como surgiram os *Perpétuos* e se *Gaiman* já pensou nisto?

ROBERTO DA SILVA SOUZA
R. João de Deus, 440
06060 - Osasco - SP.

Roberto, na última edição, *Lúcifer* revelou sua história e, apesar de não citar o nome de Deus no diálogo com Morpheus, ele deixou claro que seria o seu principal antagonista se tivesse permanecido na Cidade Prateada. Portanto, mesmo indiretamente, *Gaiman* admite a existência

de um ser superior aos *Perpétuos*. Ah, e sobre a sua opinião sobre a *Morte*, nós da Redação estamos de pleno acordo.

Vocês estão adotando uma cronologia própria nas aventuras de SANDMAN? Algum material foi suprimido para que pudessem alcançar as histórias recentes nos Estados Unidos?

MARCUS VINÍCIUS
Conj. Jacarecica, R. C,
Quadra B, nº 92
57000 - Maceió - AL.

A revista de SANDMAN no Brasil segue a cronologia americana. A única exceção aconteceu nas edições 13 e 14, que foram publicadas na ordem inversa da original para não quebrar a sequência da saga "Casa de Bonecas", pois a história "Homens de Boa Fortuna" tratava-se de um interlúdio.

É impressão minha ou pouquíssimas mulheres lêem SANDMAN? Se for verdade, é uma pena, pois eu adoro HQs e não tenho vergonha de dizer.

KEILA TERREL FERREIRA
R. Fleming, 868
13480 - Limeira - SP.

Você está enganada, Keila. SANDMAN é uma das revistas mais lidas pelo público feminino. Tanto que as mulheres são presenças constantes na seção *Cartas na Areia*.

Gostaria de fazer um pedido: criem um sistema de assinaturas para SANDMAN. Seria ótimo ter a tranquilidade de ter,

antecipadamente, nossos sonhos, todos os meses. Garanto que este não é apenas um desejo meu, mas de muitos outros sonhadores.

PAULO DE OLIVEIRA CARVALHO FILHO
R. Severina Correia, 22 -
Casa 4
24730 - São Gonçalo - RJ.

Paulo, para uma revista possuir um sistema de assinaturas, é necessário que ela tenha uma tiragem elevada, e isso ainda não acontece com as publicações de quadrinhos voltadas ao público adulto.



Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP
05065 - São Paulo - SP



*Os súditos de Lúcifer voltaram à vida.
Problemas para a Morte!*



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANDMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

REDAÇÃO

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hércio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cicero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. **Criação:** Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Las-toria Parede.

Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado

Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira

Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar.

Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara.

Coordenadores: Walter de Souza (SP). **Escritórios**

Regionais: Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de

Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP

80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte**

(MG): Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco,

1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501

— **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostar-

deiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512)

22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapi-

ru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Te-

lex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065
— Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011)
864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051
— São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando China-

glia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio

de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasa-**

dos: Serão vendidos pelo preço da última edição

em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jor-

naleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São**

Paulo, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841

ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821,

Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, di-

retamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Cai-

xa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mens-

sal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER

© 1991 DC Comics Inc. A Divi-
sion of Warner Bros. A Time War-
ner Company. Todos os direitos
reservados.

IMPRESSÃO MARPRINT.

